

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome e Cognome **Natalino Mingrone**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Cittadinanza italiana

Data di nascita 21/12/1958

Sesso maschile

Dal settembre 2022 membro del Comitato Scientifico del Centro Teatrale la Soffitta-Dipartimento delle Arti Università di Bologna

Dal marzo 2020 membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

Dal 2014 al 2019, a seguito dell'ingresso di Arena del Sole in ERT ricopro il ruolo di coordinatore dell'Arena del Sole, coordinatore delle stagioni dei teatri di ERT e responsabile del fundraising di ERT Fondazione.

Dal 2012 al 2014 divento direttore artistico di Nuova Scena gestendo la fase di passaggio dell'Arena del Sole in Emilia Romagna Teatro Fondazione

Dal 2008 al 2014 sono nel consiglio di amministrazione di Nuova Scena con il ruolo di vice presidente.

Dal 2001 al 2019 collaboro, con docenze sulla organizzazione e produzione teatrale, con il Master in Imprenditoria dello Spettacolo dell'Università di Bologna

Da aprile 1999 a dicembre 2000, per Bologna 2000 Capitale Europea della Cultura ho organizzato e gestito il Festival "La Cultura latina in Europa" ed in questo ambito la produzione dello spettacolo di danza "Walk" con la compagnia Bill T. Jones-Arnie Zane Dance Company di New York, e "De Sade (a sad story)" di Dick Mc Cow con la regia di Silviu Purcarete coprodotto con il Theatre de L'Union di Limoges.

Nel 1999 fondo assieme ad Angelo Giovanni Rossi, manager della sanità e presidente della USL Bologna Nord, Filippo Renda, psichiatra direttore del servizio di salute mentale della USL Bologna Nord, e Nanni Garella, regista ed autore, l'Associazione Arte e Salute con lo scopo di promuovere e realizzare attività di formazione e produzioni teatrali professionali con pazienti dei servizi di salute mentale. L'Associazione Arte e Salute continua tuttora la sua attività.

dal 1998 al 2012 ricopro divento Direttore della Produzione di Nuova Scena Teatro Stabile di Bologna

Nel 1995 il Comune di Bologna affida a Nuova Scena, dopo i lavori di ristrutturazione, la gestione dell'Arena del Sole che sarà inaugurata nel febbraio dello stesso anno.

Nel 1988 ho organizzato, nell'ambito delle celebrazioni del IX centenario dell'Università di Bologna il festival "Teatro e Università" e la sezione teatrale della "Biennale dei giovani artisti del Mediterraneo"

Dal 1981 al 1998 entro a far parte, col ruolo di responsabile organizzativo, della Cooperativa Nuova Scena quando questa sottoscrive con il Comune di Bologna una convenzione per la gestione del Teatro Testoni.

Dal 1978 al 1981 sono presidente del consiglio di amministrazione della Cooperativa Teatro Evento

Dal 1977 al 1981 inizio la mia attività professionale come organizzatore teatrale presso la Cooperativa Teatro Evento

Nel 1975 Inizio il mio rapporto col teatro organizzando due rassegne teatrali all'interno del liceo che ancora frequentavo utilizzando fondi messi a disposizione dalla Provincia di Bologna per le cerimonie commemorative della Liberazione

Istruzione e formazione

Diploma di maturità scientifica conseguito presso il IV Liceo Scientifico di Bologna nel 1977

Esperienza pluriennale come direttore di produzione e direttore artistico nel settore dello spettacolo dal vivo

Esperienza pluriennale come consigliere di amministrazione nel settore dello spettacolo dal vivo

Esperienza pluriennale di progettazione realizzazione e gestione di spettacoli teatrali e progetti culturali

Competenze personali

Madrelingua(e)

italiano

Altra(e) lingua(e)

inglese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
B2	B2	B2	buono		buono

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Capacità di relazioni con organismi politici, Enti Locali e realtà economiche ed imprenditoriali per la realizzazione di attività di produzione e distribuzione teatrali e di specifici progetti culturali. Esperienza di rappresentanza della propria struttura in organismi politico-sindacali

Capacità e competenze organizzative

Capacità di elaborazione e gestione dei budget, gestione del personale

Capacità e competenze artistiche

Capacità di valutazione della efficacia di progetti artistici produttivi in relazione alla loro fattibilità e alla loro compatibilità economica

Patente

B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firma