



**Gianluca
Giusti**

DATA DI NASCITA:



CONTATTI

Nazionalità:

Sesso: Maschile



ESPERIENZA LAVORATIVA

19 - ATTUALE - Bologna, Italia

Socio

Panico SRL

In qualità di socio si occupa dello sviluppo del catalogo editoriale (la società diviene editore presso S.I.A.E. nel gennaio 2020) e discografico. Sviluppa il marchio "Needn't" con il quale cura la produzione, la comunicazione e l'ufficio stampa delle band vincitrici del concorso "Freschissimo" inserito all'interno di Tutto Molto Bello, progetto sostenuto attraverso la Legge 2/18 della Regione Emilia-Romagna per il triennio 2018-2020.

Per conto di Panico SRL è tra gli ideatori e coordinatori della prima serie di Viralissima, progetto video della Regione Emilia-Romagna trasmesso su LepidaTV, nato come forma di sostegno attivo al movimento musicale regionale costretto all'improvviso stop pandemico.

Dall'esperienza con Panico approfondisce l'esperienza in materia di gestione e pianificazione aziendale, amministrazione, fiscalità e aspetti contributivi dello spettacolo.

10 - ATTUALE - Bologna, Italia

Artist Management

IOSONOUNCANE

Attività di management per l'artista IOSONOUNCANE, per il quale cura la pubblicazione di tutti gli album, i tour e ogni attività sin dall'esordio.

Il brano "Stormi" di IOSONOUNCANE riceve il disco d'oro come singolo nel 2019. L'album "DIE" è considerato uno degli album più rappresentativi del decennio scorso. L'ultimo album "IRA", pubblicato nel mese di maggio 2021, ha debuttato al numero 1 della classifica vinili e al sesto posto assoluto nella classifica FIMI ed è stato recensito nel Regno Unito, in Francia, in Germania, in Spagna e negli Stati Uniti.

12 - ATTUALE - Bologna / Barcelona, Italia

Ufficio stampa e consulente

Primavera Sound Festival / Primavera Pro

Responsabile per l'Italia del coordinamento delle attività italiane al PrimaveraPro (music conference legata al Primavera Sound), ufficio stampa e PR per il festival sui media e i referenti italiani.

La collaborazione con la parte PRO del celebre festival catalano nasce dall'idea di colmare il gap con gli altri paesi europei dato che non era attivo in quegli anni un ufficio export italiano (che sarebbe stato creato solo nel 2017). La collaborazione ha così creato una relazione stabile permettendo a molte band italiane di esibirsi al festival e a decine di professionisti di frequentare il meeting annuale.

Inoltre, anche seguito dell'attività di promozione sul nostro paese, la presenza del pubblico italiano al festival catalano è aumentata fino ad essere terza per numero di partecipanti dietro al pubblico spagnolo e inglese.

11 - ATTUALE - Bologna

Partecipazione a fiere internazionali

Self employed

Tra i primi professionisti in Italia segue con costanza fiere internazionali nell'ambito del music-business quali Eurosonic (Groningen) PopKomm (Berlino), PrimaveraPro (Barcellona), Mama Event (Parigi), Reeperbahn Festival (Amburgo), Liverpool Sound City (Liverpool) portando varie band rappresentate ad esibirsi. Le band sono: C+C=Maxigross (Eurosonic/ PrimaveraPro/Reeperbahn), Blue Willa (Reeperbahn, PrimaveraPro), honeybird & the birdies (PrimaveraPro/Eurosonic/Mama Event), Wrongonyou (Eurosonic), Boxeur The Coeur (PrimaveraPro), Persian Pelican (PrimaveraPro, Liverpool Sound City), Sin/Cos (Liverpool Sound City), Emmanuelle (Eurosonic/PrimaveraPro).

11 - ATTUALE - Bologna, Italia

Ideatore e direttore artistico

Tutto Molto Bello Festival

Ideatore e direttore artistico del festival Tutto Molto Bello, che unisce sport e musica in un torneo di calcetto per Etichette Indipendenti che rapidamente si trasforma in una sorta di meeting informale per gli operatori musicali provenienti da tutta Italia.

Attorno al festival/evento si concentra infatti buona parte della scena musicale italiana e tutte le maggiori label indipendenti come Bomba Dischi, Woodworm, 42records, INRI, La Tempesta sono presenti alle varie edizioni del festival, insieme ad un vasto sottobosco di etichette, collettivi e esperienze varie di autoproduzione e autopromozione.

04 - ATTUALE - Bologna, Italia

Co-Fondatore

Trovarobato - Etichetta Discografica e Centro di Produzione Musicale Radiofonica

- Coordinamento delle Produzioni discografiche: gestione dei budget e dei timing di produzione e di uscita dei dischi, contatto con i produttori, i tecnici del suono, i grafici e con le aziende di stampa e duplicazione cd
- Gestione dei Contatti con le Case di Distribuzione e di Edizione Musicale
- Booking e organizzazione dei concerti: contatti con organizzatori di Festival, Live Club, Enti Pubblici e Privati
- Ufficio Stampa: contatto diretto con redazioni e giornalisti del settore musicale e artistico, e con quotidiani e riviste a diffusione nazionale
- Gestione dello Studio di Registrazione di proprietà dell'Etichetta (fino al 2010)
- Disbrigo delle pratiche SIAE e ENPALS

00 - ATTUALE - Bologna, Italia

Musicista e Produttore Musicale

Mariposa

Musicista e Produttore Musicale all'interno del Gruppo musicale "Mariposa": realizzazione di oltre 400 concerti in Italia e all'Estero e pubblicazione di dieci album, dal primo "Portobello Illusioni" pubblicato nel 2000 all'ultimo "Liscio Gelli" pubblicato nel 2020.

L'esperienza diretta sul palco contribuisce alla piena comprensione delle varie problematiche relative al mondo della musica non soltanto dal lato degli addetti ai lavori ma anche da quello degli artisti.

15 - 18 - Bologna, Italia

Senior Booking Manager

Modernista & Panico Concerti

Modernista/Panico Concerti - Senior Booking Manager per artisti come IOSONOUNCANE, Pop X, Maria Antonietta, C+C=Maxigross, Cesare Basile, Julie's Haircut e molti altri.

15 - ATTUALE - Bologna, Italia

Curatore saltuario di concerti

AngelicA Festival

Cura alcuni concerti per AngelicA Festival e coordina la residenza artistica di Trees Of Mint in corso tra febbraio e marzo del 2021.

Questa collaborazione è di particolare rilievo per l'interesse sul tema della musica sperimentale e contemporanea.

13 - 15 - Liverpool, Regno Unito

Ufficio stampa e PR

Liverpool Sound City

Ufficio stampa e PR per il festival sui media e i referenti italiani.
Supporto al dipartimento booking per la scelta delle band italiane.

07 - 18 - Bologna, Italia

Autore e Conduttore radiofonico

Radio Città del Capo

Autore e conduttore su Radio Città del Capo di "Spaghetti allo scorporo" e "Gran Spolvero!" trasmissione di musica italiana ideata con Michele Orvieti.

05 - 08 - Bologna, Italia

Autore e Produttore

Magazzino Bis

Autore e Produttore del programma radiofonico "Magazzino Bis": talk-show concerto in onda su 30 radio italiane ed estere, registrato al Locomotiv Club di Bologna:

- Contatto con gli artisti, con le etichette discografiche e con le emittenti radiofoniche
- Redazione dei testi
- Logistica

08 - 08 - Bologna, Italia

Ideatore e Produttore

AngelicA Festival - Take the Cage Train

Take the Cage Train: produzione, ideazione e realizzazione della diretta radiofonica su Radio Città del Capo per conto di AngelicA Festival nel trentennale dello storico "Treno di Cage", per la direzione musicale di Alvin Curran.

06 - 06 - Sanremo, Italia

Inviato Radiofonico

Radio Capodistria

Inviato radiofonico per Radio Capodistria al Festival di Sanremo 2006

12 - 15 - Bologna, Italia

Fondatore e Presidente del consiglio d'amministrazione

Sfera Cubica Soc. Coop.

Sfera Cubica Soc. Coop. - Fondatore di Sfera Cubica, società di servizi musicali a 360 gradi, vincitrice a Bologna del bando "Incredibol" indetto dal Comune di Bologna.

Posizione:Presidente del consiglio d'amministrazione.

06 - 09 - Faenza, Italia

Organizzatore e Produttore di rassegna musicale

Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza

Organizzatore della Rassegna Musicale "Indipendolo" all'interno del "Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza".

Sul palco di Indipendolo, nel corso di 5 edizioni, si sono alternati tutte i migliori artisti che stavano emergendo nella seconda metà degli anni '00, da Luci della Centrale Elettrica a Brunori SAS, da Dente a IOSONOUNCANE.

03 - 07 - Bologna, Italia

Musicista e Produttore musicale

Alessio Lega

Musicista e Produttore Musicale per il Cantautore Alessio Lega: realizzazione di 200 concerti, pubblicazione di due album di cui uno vincitore della "Targa Tenco Opera Prima 2004" come miglior album "Resistenza e Amore"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

21 - 21 - via castiglione 134, Bologna, Italia

CoopUp - corso di formazione in progettazione di impresa

Kilowatt

CoopUp - corso di formazione in progettazione di impresa a cura di Kilowatt (20 ore formazione on-line - 10 ore di mentoring session dedicate)

<https://kilowatt.bo.it/>

12 - 12

Finanziamenti Europei e Internazionalizzazione della Cultura

ATER

Frequenza del corso "Finanziamenti Europei e Internazionalizzazione della Cultura" a cura di ATER Formazione. durata: 100 ore

06

Laurea in Discipline dell'arte, della Musica e dello Spettacolo, indirizzo Musica

Università degli Studi di Bologna

Campi di studio

- indirizzo Musica

108/110 | Concept Album

Diploma regionale di Specializzazione in Agente di Sviluppo culturale

Diploma regionale di Specializzazione in Agente di Sviluppo culturale (codice qualifica 4QER-ASC): esperto nell'applicazione di tecnologie innovative, nella pianificazione e gestione di eventi culturali e musicali e nella promozione del turismo culturale.

Corso di 900 ore di cui 400 di stage organizzato da "ArtiFicio s.c.a.r.l." con il concorso del *Fondo Sociale Europeo*, Bologna.

4QER-ASC

20

Stage di 400 ore presso l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bologna

Assessorato alla Cultura del Comune di Bologna

Stage di 400 ore presso l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bologna nell'ambito dell'organizzazione delle manifestazioni di "Bologna 2000".

98 - 99 - Barcelona, Spagna

Borsa di studio "Socrates/Erasmus"

Borsa di studio "Socrates/Erasmus" della durata di 10 mesi presso la *Facoltà di Storia dell'Arte* dell'"*Universitat de Barcelona*", Barcellona, Spagna.

95 - 98 - Bologna, Italia

Corso di Pianoforte e Musica d'insieme

Il Paese degli Specchi

95 – Verona, Italia

Maturità Classica (sperimentazione linguistica ed informatica)

Liceo Classico Scipione Maffei

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto C1	Lettura C1	Produzione orale B2	Interazione orale B2	Scrittura B2
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

spagnolo

Ascolto C1	Lettura C1	Produzione orale C1	Interazione orale C1	Scrittura B2
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

catalano

Ascolto B2	Lettura B2	Produzione orale B1	Interazione orale B1	Scrittura B1
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

COMPETENZE DIGITALI

Informatiche

Utilizzo del browser / Posta elettronica / Google / Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / GoogleChrome / Windows / Gestione PDF / Mozilla Firefox / Gestione autonoma della posta e-mail / Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) / InternetExplorer / Buone competenze nell'uso delle piattaforme Windows,MacOS,Android,IOS / Gmail / Microsoft Office / Social / utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer / Google Drive / Android / Utilizzo dei vari browser come Google Chrome Internet Explorer Mozilla Firefox e Safari

Comunicazione

Social Network / Editing foto e video / Redazione e divulgazione comunicati stampa / Instagram / Redazione di newsletter e comunicati / Whatsapp

Modalità di lavoro

Tenersi aggiornati / Risoluzione dei problemi / Capacità e competenze tecniche / Lavorare per obiettivi / Problem Solving / Capacità di adattamento / Elaborazione delle informazioni / Pianificare e organizzare / Adattabilità / Team Working / Precisione / Autonomia / Disponibilità

Audio-tecniche

Pro Tools / Montaggio Audio