



PROFILO

Studiosa di teatro ragazzi, con un particolare interesse per la narrazione, dal 2013 porta avanti una ricerca in questo settore, indagandone i linguaggi e la relazione con la pedagogia. Insieme al gruppo Altre Velocità cura il progetto Planetarium, un osservatorio critico sul teatro per le nuove generazioni. Segue i maggiori festival di teatro ragazzi italiani partecipando a incontri e conferenze. Dal 2020 collabora con la rivista del teatro Metastasio di Prato La Falena. Attualmente conduce un'indagine sulla storia del teatro ragazzi in Toscana.

FORMAZIONE

Dal 2013 si forma nel campo:

- del teatro per le nuove generazioni e del teatro di narrazione, seguendo il lavoro di artisti e compagnie italiane ed estere;
- dell'educazione allo sguardo, attraverso il lavoro di Giorgio Testa della Casa dello Spettatore e dell'associazione Altre Velocità;
- della pedagogia e della letteratura per l'infanzia, partecipando alle formazioni tenute dai docenti della Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dall'associazione culturale Hamelin.

PUBBLICAZIONI

- [Dieci anni in cammino attraverso il bosco](#), in: Della natura selvaggia. Il teatro nel bosco di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini 2009-19, Imola, Cue Press, 2019, pp. 32-37.
- [Arcipelago Teatro Ragazzi](#) (in corso di pubblicazione). Esito di un'indagine sul settore del teatro per le nuove generazioni in Toscana a cura di Altre Velocità (progetto realizzato da Met-Fondazione Teatro Metastasio con il patrocinio di Regione Toscana).

COMPETENZE

E.C.D.L (PATENTE EUROPEA) 2009
FRANCESE: LIVELLO B2
INGLESE: LIVELLO A2

ISTRUZIONE

LAUREA MAGISTRALE IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Tesi magistrale: [Narrazione e fiaba nel teatro ragazzi](#).
[Esperienze a confronto attraverso tre paradigmi](#)

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

DIPLOMA DI MIMO LIRICO-CONCERTISTICO

Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore di Michele Monetta, Napoli (<http://www.icraproject.it/>)

ESPERIENZE LAVORATIVE

REDATTRICE, WEB REPORTER E CRITICA TEATRALE

- Rivista [La Falena](#) del Teatro Metastasio di Prato
- [Planetarium](#) - Osservatorio sul teatro per le nuove generazioni
- Rivista Ufficiale del Teatro Ragazzi Italiano [Eolo](#)

COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

- Associazione Ca' Rossa di Bologna
- Cooperativa Teatrale Prometeo di Bolzano

EDUCAZIONE ALLA VISIONE

- [Crescere Spettatori](#), un progetto di Altre Velocità: attività legate alla visione di spettacoli teatrali per le scuole superiori di I e II grado.

ATTIVITÀ EDUCATIVE E CULTURALI

- Ha progettato e condotto in scuole, biblioteche e centri culturali attività educative per l'infanzia legate al teatro, alla narrazione di fiabe e alla promozione della lettura, anche in collaborazione con la casa editrice Minerva, la Biblioteca Sala Borsa di Bologna e diverse associazioni e centri culturali sul territorio dell'Emilia Romagna.
- Ha partecipato alla realizzazione degli spettacoli: *Rosa conchiglia*, *Anais Nin e i giorni del porno*, di Magdalena Barile e *I Girasoli*, di Fabrice Melquiot, prodotti dall'associazione culturale Liberty.

